



Paris, le 20 mars 2008

FRANCE TÉLÉVISIONS COMMEMORE LE 40ème ANNIVERSAIRE DE MAI 68

France Télévisions a souhaité commémorer le 40ème anniversaire de mai 68 en mêlant les genres fiction, magazine, documentaire et cinéma.



France 2 programmera **le mardi 8 avril à 20h50** un documentaire de 110' de Patrick Rotman "**68**". Avec *68*, Patrick Rotman se re-plonge dans une de ses périodes de prédilection et nous offre une vision internationale d'une année haute en révoltes, en espérances, en désillusions et en couleurs !

Mardi 13 mai à 20h50, le téléfilm "**Les vacances de Clémence**".

L'action du téléfilm fait revivre les prémices de mai 1968 en plongeant dans la vie ouvrière de Saint-Nazaire. Clémence, jeune ouvrière de 26 ans incarnée par Laetitia Spigarelli, rencontre un professeur de philosophie avec lequel elle va tout abandonner, mari et enfants, pour vivre l'utopie d'une vie libre. Ce film veut restituer cet instant de vie où quelque chose de fondamental bascule.

Télématin, le magazine de William Leymergie diffusé entre 6h30 et 8h30, reviendra sur le 40ème anniversaire de mai 68 à travers plusieurs **chroniques**.



Chaîne de la proximité, France 3 propose une programmation événementielle faisant une large part aux témoignages directs et au décryptage de la société et de l'époque. Après « **Droit d'inventaire** » le magazine d'histoire présenté par Marie Drucker à **20h50 le 23 janvier dernier**, France 3 diffusera 8 documentaires inédits, 2 films, et enfin Frédéric Taddei ouvrira le débat avec des invités de tous horizons dans Ce soir ou jamais.

Le samedi 22 mars à 23h00, un documentaire de 52' « 1968, un monde en révolte » (Auteur et réalisatrice Michèle Dominici (production Bonne compagnie avec la participation de France 3 et de Public Sénat) *Plus qu'un événement historique, 1968 est un héritage. Les héros de cette année-là ne sont pas uniquement français, ils sont aussi américains, allemands, tchèques ou anglais.*

Le samedi 26 avril à 16h20 : 6 documentaires simultanés, produits avec la participation des antennes régionales.

« **Un si joli mois de mai** » sur France 3 Normandie Produit par « Beau comme une image »

« **Mai 68, esprit es-tu là ?** » Sur France 3 Sud et France 3 Limousin Poitou-Charentes

Produit par 13 au sud

« **Mai 68...Tu disais** » sur France 3 Paris Ile-de-France Centre Réalisé par Gérard Miller. Produit par Sertis

« **Mai 68 en Lorraine Champagne-Ardenne** » sur France 3 Lorraine Champagne Ardenne Produit par Ere Production

« **Mai 68 en Alsace** » sur France 3 Alsace Produit par Ere Production

« **Retour sur mai 68** » sur France 3 Rhône-Alpes Auvergne, produit par CLC



Dimanche 25 mai en deuxième partie de soirée et le lundi 2 juin à 20h50 sur

Le documentaire « l'arbre de mai » (titre provisoire) 90'. Ecrit et réalisé par Claude Ardid d'après le livre de Edouard Balladur, production endemol.

Ce docu-fiction s'appuie sur le récit d'Edouard Balladur, membre du cabinet du premier Ministre Georges Pompidou et témoin privilégié de toutes les tensions et doutes des dirigeants. Construit autour d'anecdotes

rare, voire inconnues du grand public, ce documentaire mêle scènes de fiction et d'archives et raconte ces 20 jours au cœur de la tourmente à Matignon. Une vacance du pouvoir ou tout scénario, prise du pouvoir par les communistes, coup d'état militaire, devient tout à coup possible.

A 20h50 le film de Gérard Oury « La carapate » avec Pierre Richard, Victor Lanoux, ou l'aventure de deux hommes liés par le destin en pleine révolte parisienne.

Le film « Milou en mai » de Louis Malle avec Michel Piccoli, Miou Miou, Michel Duchaussoy. Installé dans le Sud Ouest, Milou convoque la famille pour l'enterrement de sa mère Mais nous sommes en mai 1968. Depuis deux semaines Paris est à feu et à sang...



Dès le 28 mars à 20h40 et dimanche 30 mars à 9h45, France 5 diffuse l'Empreintes « Dany Cohn Bendit, agitateur depuis 40 ans » :

Un film de Serge July - Producteur : Folamour / France 5

« J'ai le sentiment d'appartenir pleinement à la société allemande, disait-il en 1997, mais je crois que je fais aussi partie de l'imaginaire de la société française ». Autant Français qu'Allemand, Daniel Cohn-Bendit rêve dans les deux langues. Européen de naissance et d'histoire, il est de ceux qui incarnent le mieux une citoyenneté européenne. Sa vie, de sa naissance à ses activités de parlementaire-agitateur est, en elle-même, une exceptionnelle construction européenne.

Mai 68 a fait de lui l'icône d'un soulèvement culturel, d'un événement majeur de l'histoire française du dernier demi-siècle ; renvoyé en Allemagne, il sera l'une des figures emblématiques de la société alternative, de l'underground allemand, puis des Grünen, enfin il fusionnera toutes les branches de son histoire dans un destin européen. A Bruxelles, Daniel Cohn-Bendit est devenu l'un des principaux représentants de la société civile européenne. C'est l'empreinte de Dany Cohn-Bendit.

Mardi 20 mai à partir de 20h40, France 5 propose une soirée spéciale avec la diffusion de **deux documentaires de 52' :**

A 20h40 : "Mai 68 par ceux qui s'en souviennent" (Titre provisoire)

Auteur-Réalisateur : Patrick Jeudy - Producteur : AMIP

Ils avaient 20, 24, 33 ou 40 ans. Ils étaient étudiants, ouvriers, ou mères de familles ... Ils habitaient Montluçon ou Limoges, venaient de Nice ou Mulhouse. Ils habitaient une chambre de bonne à Paris où chez leurs parents à Daumesnil. En 1968, certains filmaient leur quotidien mariages, ballades ou loisirs, d'autres les manifestations en super 8. Ils nous racontent.

A 21h45 : "Libé : journal d'une aventure" (Titre provisoire)

Un film de Patrick Benquet et Philippe Gavi - Réalisation : Patrick Benquet - Production : Bo travail

Ce film est un regard autre sur mai 1968 et les années qui ont suivi. En examinant ce que fut

« Libé » première manière, qui a traversé les déferlantes des années 70, de 1973 à 1981, le film raconte l'histoire d'une génération. Prenant au sérieux les idées de soixante-huit et en tentant de les mettre en pratique, le journal a été porteur d'invention et de folie, de moments d'inspiration fulgurante, d'excès parfois sidérants. Après des jours et des nuits d'une formidable intensité, les réveils furent souvent rudes. L'équipe du journal, à l'image de toute une génération, dut subir des mues successive et, passer par des conflits parfois douloureux. Pourtant, tous ceux qui ont participé à cette expérience, ont vécu, chacun et chacune à sa manière, l'espoir immense de « changer la vie ».

Contacts presse :

Aurélie Ferton, France Télévisions	01.56.22.67.15
Anne-Laure Mosser, France 2	01.56.22.54.51
Valérie Manzic, France 3	01.56.22.75.06
Laurence Cadenat, France 5	01.56.22.92.33