



francetélévisions

1^{er} octobre 2009

France Télévisions commémore le 20^e anniversaire de la chute du mur de Berlin

France Télévisions mobilise ses antennes et les sites internet du groupe à l'occasion de la commémoration du 20^e anniversaire de la chute du mur de Berlin début novembre.

Fort de la complémentarité de ses antennes, le groupe public reviendra sur cet événement historique à travers différents documentaires, d'un road movie, de nombreux reportages dans les émissions d'information et impliquera les téléspectateurs grâce à un rendez-vous interactif sur les antennes web le 9 novembre prochain.

France 2 :

Un Mur à Berlin (90') : un film documentaire de Patrick Rotman. Production Kuiv. Avec la voix de Florence Pernel.

Il y a près de vingt ans, le 9 novembre 1989, le mur de Berlin s'écroulait. Ce fut un moment historique qui, pour beaucoup, signa la fin du XX^e siècle et conclut ses drames. La chute du Mur annonce en effet la fin du système communiste qui, pendant plus de soixante-dix ans, a accompagné la marche du monde et imprimé sa marque sur une bonne partie de la planète. Le Mur, de sa construction à son effondrement, a symbolisé la division de l'Europe, l'affrontement des deux blocs, la tragédie allemande. Berlin, déchirure au cœur de l'Europe, a été pendant cinq décennies le sismographe de la guerre froide. Berlin, l'ancienne capitale du Reich, porte en effet les stigmates des deux totalitarismes du XX^e siècle, communisme et hitlérisme. *Un mur à Berlin* raconte l'histoire de Berlin de la chute du nazisme à la chute du communisme: les deux Allemagnes, les raisons de la construction du Mur, la vie à l'ombre du Mur, les évasions et les morts, l'arrivée au Kremlin de Gorbatchev, les craquements de l'Europe de l'Est jusqu'à l'année 89, l'effondrement final de l'automne 89, la soirée historique du 9 novembre 89. Ce documentaire réunit témoins et acteurs politiques de la chute du Mur et déroule sur 50 ans des archives spectaculaires et en partie inédites.

Gorbatchev-Védrine : une histoire inédite du Mur (52') : un documentaire de Hubert Védrine et Stéphane Paoli. Réalisé par Stéphane Paoli. Production La Générale de Production.

"En tant qu'homme, j'ai perdu. Mais, du point de vue de l'Histoire, la Perestroïka a gagné". Face à Hubert Védrine, Mikhaïl Gorbatchev se livre et revient sur les quatre années (1985-1989) qui ont préparé l'ouverture du mur de Berlin et l'avènement du vingt-et-unième siècle. Vingt ans après, il raconte à l'ancien ministre des affaires étrangères et alors proche conseiller de François Mitterrand, l'Histoire mais de l'autre côté du mur, là où tout s'est déroulé. Ce film qui interroge le mystère de Gorbatchev est un document pour l'Histoire.

Tout au long de la journée du 9 novembre, **la rédaction de France 2 propose des éditions spéciales en direct de Berlin à l'occasion des célébrations marquant le 20^e anniversaire de la chute du mur de Berlin.**

- Retransmission en direct de Berlin de la cérémonie commémorative.
- Les éditions de *Télématin*, du journal de 13 heures et de 20 heures proposent des pages spéciales consacrées à cet événement.
- Edition spéciale du journal de 20 heures en direct de Berlin, présentée par David Pujadas.

France 3 :

Les dernières heures du Mur (90') : d'après le livre de Michel Meyer, *Histoire secrète de la chute du mur de Berlin*. Un docu-fiction réalisé par Jean-François Delassus. Produit par Jérôme Bellay, Maximal Productions.

Pourquoi le mur de Berlin est-il tombé, cette nuit-là, le 9 novembre 89 ? Vingt ans déjà, vingt ans seulement. La soif de liberté était immense à l'Est. Les manifestations se succédaient orchestrées par les pasteurs protestants et réprimées par la Stasi. Tôt ou tard, les deux Allemagne, l'Est et l'Ouest, étaient destinées à se rejoindre, dans ce pays coupé en deux par le Mur de la honte. Mais pourquoi cette nuit-là ? C'est ce que révèle ce documentaire-fiction qui met en scène la lutte pour le pouvoir entre Egon Krenz, le patron de l'Allemagne de l'Est d'alors, et Markus Wolf, le maître espion de la Stasi, désigné par le Kremlin pour le remplacer. L'échec de ce complot, le plan Loutch, entraînera la chute prématurée du Mur. Et pourquoi ni l'armée soviétique, ni les chars est-allemands, ni le KGB, ni la Stasi, ni les vopos, ni les garde-frontières ne sont intervenus ? Aucun ordre de répression n'est venu, ni de Moscou ni de Berlin-Est. Est-on passé cette nuit-là à deux doigts d'une troisième guerre mondiale ? Les experts militaires du Kremlin avaient déjà chiffré le prix à payer. Un millier de morts parmi les manifestants. Helmut Kohl, le chancelier de l'Allemagne de l'Ouest a-t-il vraiment "acheté" Gorbatchev en distribuant largement crédits et aides aux dirigeants de l'Est. Des millions de marks pour prix de la chute du Mur, de la réunification et de la paix. C'est ce que révèle ce passionnant documentaire-fiction, qui mêle adroitement les deux genres. Le choc des images de l'époque et le suspense de la fiction. Ce film de 90 minutes se regarde comme un thriller. Mais un thriller documenté au plus près de la vérité.

Mur de Berlin : les grandes évasions (52') : un documentaire de Michael Hoff. Production Michael Hoff Production. Distribué par Off the Fence.

En 1961, le régime autoritaire de l'Allemagne de l'Est décide de construire le mur de Berlin qui va devenir pendant plusieurs décennies le symbole de la guerre froide entre l'Est et l'Ouest. A partir de ce moment des centaines, voire des milliers de citoyens est-allemands vont tenter leur chance pour rejoindre les pays de "la liberté". Avec des témoignages, des images d'archives et des images de synthèse, ce film nous raconte quelques-unes des évasions les plus spectaculaires. En 1964, Hubert Hohlbein, Peter Schulenburg et 35 étudiants complices creusent un tunnel de près de cent mètres. Plus de soixante citoyens réussissent à s'échapper jusqu'à ce que la police découvre l'opération qui se terminera dans un bain de sang. En 1972, Hartmut Richter réussit à faire passer dans le coffre de sa voiture en plusieurs voyages plus de 33 habitants de l'Est. La Stasi arrivera à le prendre sur le fait trois ans plus tard. Les trois frères Bethke : Ingo, Holger et Egbert, ont chacun à leur manière traversé le Mur. En 1975, Ingo a piqué un sprint au travers des fils de fer barbelés. Holger a préféré un câble avec nacelle au dessus du Mur en 1983. Enfin, en 1989, tous deux sont allés chercher le dernier, Egbert, avec un engin léger, une sorte d'ULM.

Le Dossier Stasi : Hans Kramer (52') : un documentaire de Heike Bachelie. Production Cinétévé. Avec la participation de France Télévisions pôle France 3.

En Allemagne de l'Est, dans les années 1980, deux jeunes militants sont amis. Le premier, Peter, est plutôt critique vis-à-vis du régime. Le second, Harmut Rosinger, reste fidèle à l'idéologie dominante et rejoint, sous le nom de code d'Hans Kramer, les quelques 200 000 collaborateurs de la police secrète (Stasi). On lui demande alors de surveiller et d'enquêter sur les activités de son ami. Cette filature va aboutir à l'arrestation et à l'emprisonnement de Peter. Quelque temps après la chute du mur de Berlin, Peter revient consulter les archives de la Stasi et découvre l'identité de son dénonciateur. Après trente ans d'éloignement et de silence, les deux hommes décident de se revoir...

A l'occasion du 20^e anniversaire de la chute du mur de Berlin, le 12/13, le 19/20 et SOIR/3 accorderont une page spéciale à l'événement du 2 au 11 novembre pour revoir l'Histoire sous la forme d'un compte à rebours, découvrir les conséquences sur l'Allemagne, la France, la Hongrie et la République tchèque et plus généralement sur l'Europe d'aujourd'hui. Avec, pour éclairer les événements, les témoignages des acteurs de l'époque.

Une série de sujets historiques réalisés par Florence Tintignac sera le fil conducteur du 2 au 11 novembre :
1961, la construction du Mur ; Le Mur tel qu'il était, reconstitué en images virtuelles (extrait du film de la Deutche Welle) ; La Vie des deux côtés du Mur ; La Visite de Kennedy ou l'embarras de l'Ouest ; Début octobre 89, les grandes manifestations, les trains de la liberté, les ambassades envahies ; Les Pouvoirs tombent à l'Est : Gorbatchev en RDA, Honecker démissionne ; le Mur tombe ; Commémorations ; Les autres pays de l'Est tombent à leur tour ; De la réunification des deux Allemagne à l'élargissement de l'Union européenne.

D'autres reportages économiques, culturels, de société..., ainsi que de nombreux témoignages en direct seront diffusés dans les éditions qui matérialiseront visuellement le compte à rebours (reportages : Sylvain Lequesne, Claude Guéneau, Caroline Sinz, Hervé Dhinaut, Charles Sanviti, Denis Hauville) : Les Ostalgiques ; Les Dossiers de la Stasi ; Les deux visages de l'Allemagne de l'Est d'aujourd'hui ; Berlin new look ; Portrait d'une Allemande de l'Est qui a franchi le Mur le 9 novembre ; Les Villes, sœurs ennemies ; La Trabant ; L'Ex-ville de Karl-Marx-Stadt : que reste-t-il de la RDA ? ; L'Autriche, première porte d'entrée des Allemands de l'Est ; La Hongrie ; La Tchécoslovaquie ; Entretien avec le dernier président de la RDA ; Qu'est devenu le PCF depuis la chute du communisme ?... Envoyée spéciale à Berlin, Mémona Hintermann interviendra en duplex et en direct dans les JT. Rédactrice en chef Véronique Auger.

France 4 :

Rachid en Russie (90') : un road movie de Stéphane Benhamou. Produit par Télécran Productions. Interprété par Rachid Djaïdani (mardi 3 novembre à 20.35).

Comment vit-on en Russie depuis la chute du mur de Berlin et la fin de l'URSS ? On le sait, la réalité dépasse souvent la fiction ! Ça se confirme avec les aventures de Rachid au pays du Kremlin. Après ses pérégrinations au Texas – on se souvient de lui sur sa mobylette en octobre 2008 –, Rachid Djaïdani a mis le cap sur la Russie. Une question majeure en tête : comment vit-on, 20 ans après la chute du mur de Berlin, dans l'ex-Union soviétique ? Toujours aussi baroudeur et intrépide, Rachid a décidé de faire à la Russie ce qu'il a osé faire à l'Amérique de George W. Bush. Au risque de rencontrer de bien mauvaises surprises ! Mais, quand on connaît Rachid, on sait qu'il n'hésitera pas à braver tous les clichés du pays, justifiés ou injustifiés, ceux qui ont la vie dure et ceux qu'il faut balayer. C'est un tableau vivant, une Russie des extrêmes que nous livre Rachid à travers sa fabuleuse traversée. Cette Russie des extrêmes, il la découvre tant dans l'intimité de la troupe du Bolchoï, que dans celle des étudiants africains de l'Université Patrice Lumumba, vivant dans la peur des expéditions punitives et souvent impunies des skinheads, ou encore dans le délire post-guerre froide qui redonne tout son sens à la parano. Une immersion au plus près du quotidien souvent difficile d'une Russie qu'il va découvrir pourtant tellement attachante. Un voyage au long cours, une aventure durant laquelle on tentera de le marier, d'en faire un pêcheur sur la mer Baltique, de lui expliquer la religion orthodoxe. Toujours en mouvement, Rachid montre autrement une Russie surprenante où il comprendra mieux le sens d'un mot qu'on lui répète souvent, *normalna*, ce qui pourrait se traduire par "normal", mais qui en réalité veut dire "même pas peur, même pas froid, même pas mal". Se fera-t-il aussi peur que l'an passé ?

France 5 :

La Route du Rideau de fer dans **Echappées Belles** (52') : un documentaire de Anne Poiret. Produit par Bo travail (samedi 7 novembre à 20.35 et dimanche 8 novembre à 11.00).

Pendant près de 40 ans, le rideau de fer fut le symbole de la division entre les peuples. De chaque côté : deux blocs imperméables. Au milieu, cette frontière faite de grillages, de murs, de doubles lignes de barbelés, de zones tampon, de mines et de gardes lourdement armés. Des drames s'y sont noués, des vies s'y sont adossées. Que reste-t-il aujourd'hui du Rideau de fer, 20 ans après le début de son démantèlement ? La chute du bloc soviétique l'a détruit puis la construction de l'Europe a déplacé cette frontière. A certains endroits, la séparation fait encore sens, à d'autres ce Mur a parfaitement disparu. Hier balafre sur l'Europe, le Rideau de fer est, aujourd'hui encore, une cicatrice mentale. S'il ne se voit plus, son tracé et son souvenir ne se sont pas effacés. Des blessures de part et d'autre sont toujours à vif. Cheminer le long de cette empreinte c'est tenter de comprendre l'héritage d'un monde englouti.

Après la chute du Mur (2x52') : deux documentaires-fictions de Ulrike Biehounek, Ariane Riecker et Jan Peter. Réalisés par Mira Thiel. Production France Télévisions pôle France 5 et Looks Films Ulrike (dimanche 8 novembre à partir de 21.30).

A côté de la grande histoire épique de la chute du mur de Berlin, ce documentaire en deux parties réalisé par des documentaristes allemands rend compte de la petite histoire, plus humaine, plus complexe et plus nuancée aussi. Pour marquer le 20^e anniversaire de la chute du Mur, le 9 novembre 2009, et grâce à des témoignages et des archives exceptionnels, on explique ce tournant sans précédent dans l'histoire contemporaine.

21.30 - première partie : Les Chemins de la liberté

De la chute du Mur à la Réunification (novembre 1989-novembre 1990), comment les Allemands de l'Est ont retrouvé la liberté de s'exprimer, d'entreprendre et de voyager. L'avenir s'annonce radieux : c'est le temps des retrouvailles pour les familles ou les couples. Mais très vite, la confiance laisse place au doute : pour de nombreux Allemands de l'Est dont la vie était entièrement encadrée par le Parti, c'est un monde qui s'écroule. La liberté a parfois un goût amer.

22.30 - seconde partie : La Réunification à tout prix

Une fois le Mur détruit, la réunification des deux Allemagne semble inéluctable. Sous l'impulsion d'Helmut Kohl, la réunification politique et monétaire est signée à peine un an après la chute du Mur. Aux yeux du monde, l'Allemagne est réunifiée. Mais à quel prix ? A partir de 1990, les archives de la Stasi s'ouvrent et l'esprit de revanche domine. Deux cultures s'affrontent : les entreprises et les biens immobiliers sont bradés, les références et la mémoire des Allemands nés à l'est sont dénigrées. Certains versent dans l'"Ostalgie". Le Mur a disparu, mais dans les esprits persiste encore une frontière invisible.

Le Mur dans la tête (52') : un documentaire de Michel Meyer et Romain Clément. Réalisé par Romain Clément. Production Maximal Productions (dimanche 8 novembre à 23.30).

Ce documentaire s'appuie sur des interviews et des images d'archives. 9 novembre 1989, le Mur s'effondre... Les Allemands de l'Est se précipitent à l'Ouest. Elan d'euphorie, chacun veut des jeans, du Coca. Il faut aussitôt démonter le Mur, détruire le régime communiste et ses symboles. En quelques jours l'Allemagne se réunit, la République Fédérale s'impose, la RDA n'existe plus. Tout l'univers de ces habitants de l'autre Allemagne disparaît... vingt ans après, un air de *Good Bye, Lenin!* flotte sur cette ancienne Allemagne communiste frappée aujourd'hui par le chômage et la crise. Étonnant à première vue, alors que vingt ans de travaux ont quasiment effacé les stigmates de la séparation. Le Berlin d'aujourd'hui est une ville transformée dont le cœur s'est déplacé à l'est dans le quartier Mitte, avec sa porte de Brandebourg et Unter den Linden, célèbre boulevard qui conduit jusqu'à la Tour de la télévision. Les valeurs, les produits de consommation d'époque refont apparition. Les Allemands de l'Est de plus de trente ans revendiquent haut et fort leur identité. Ils sont Osis. L'Ouest les a colonisés, leur apportant chômage, insécurité, drogue. Ils se considèrent comme les laissés pour compte de la réunification. D'ailleurs, à l'Est, les salaires des fonctionnaires, les pensions de retraite restent de nos jours encore inférieurs de près de 15 % par rapport à l'Ouest. Beaucoup regrettent la vie en RDA : égalité de tous devant le logement, emploi pour tous, solidarité et excellentes infrastructures collectives. Thomas roule toujours en Trabant, la voiture mythique de la RDA. Dans sa famille, on ne possède pas de véhicule de l'Ouest. Ses week-ends, il les passe avec d'autres dans l'atmosphère des campings de l'époque 1980 en RDA, "comme avant". Ulrike pourtant victime des persécutions de la STASI, bête noire du régime, regrette qu'on n'ait pas laissé aux citoyens les clés de leur destin... Au terme réunification, elle préfère celui d'*Anschluss*. Daniel lui a su surfer sur cette vague "d'Ostalgie". Dans son hôtel, tout est authentique. On dort sous le portrait d'Honecker, on peut réserver la suite Stasi. "L'Ostalgie" est tendance et grâce à un marketing actif, beaucoup ont su attirer les touristes. Konrad trop impliqué dans le régime n'a jamais pu retrouver un emploi dans son domaine. Il est une victime de la réunification. Vingt ans après, entre l'Est et l'Ouest, la fracture s'est maintenue. Le Mur ne s'est effondré que dans les faits, pas dans les têtes.

Commémoration sur le net...

À l'occasion du 20^e anniversaire de la chute du mur de Berlin, les équipes internet des rédactions du groupe France Télévisions proposent un rendez-vous interactif dédié sur internet en direct, le 9 novembre à partir de 18 heures.

Autour de la transmission intégrale en streaming de la cérémonie, nous donnerons la parole à des webcams européens : ils ont 20 ans aujourd'hui, qu'est-ce que la chute du Mur évoque pour eux ? Ils avaient 20 ans en 1989, comment l'ont-ils vécu, qu'en reste-t-il aujourd'hui ?

Est-ce un passé révolu ? Quelle Europe se dessine-t-elle pour eux demain ? Reste-t-il d'autres Murs à abattre ? Paroles, témoignages, initiatives, relayés par les réseaux sociaux, Facebook et Twitter et par un chat tout au long du direct.

Ce rendez-vous s'inscrit dans la ligne de *Plus belle l'Europe*, émission interactive proposée sur internet à l'occasion des élections européennes du printemps dernier, où de jeunes électeurs avaient débattu dans toute l'Europe grâce aux nouvelles technologies et aux moyens mis en place par France Télévisions.

Retrouvez tous les rendez-vous des rédactions sur france2.fr et france3.fr

Sur france5.fr, avant la diffusion et à partir de début novembre :

Sur le Wiki des documentaires, les internautes pourront accéder à un dossier consacré au documentaire et découvrir : la note d'intention du producteur, des photos, des extraits du documentaire en avant-première, et mieux encore des bonus vidéos exclusifs constitués d'images d'archives inédites de la Stasi ou de témoignages personnels.

Curiosphere.tv :

- 10 modules d'animation adaptés de la BD *Marzi* retraçant la vie d'une jeune polonaise au milieu des troubles qui secouent la Pologne des années 80,
- 8 modules documentaires dressant un portrait de Marzena Sowa l'auteur de la BD *Marzi*,
- des archives vidéo de l'INA sur la chute du bloc de l'Est,
- un dossier thématique sur la chute du mur de Berlin,
- et, en parallèle, à l'occasion du Festival international du film d'histoire de Pessac, curiosphere.tv crée une sphère "histoire".

Contacts presse :

Aurélien Fertou, France Télévisions –

aurelie.ferton@francetv.fr

Audrey Dauman, France 2 –

audrey.dauman@francetv.fr

Corinne Larun, France 3 –

corinne.larun@francetv.fr

Valérie Vidal, France 4 –

valerie.vidal@francetv.fr

Philippe Broussaud, France 5 –

philippe.broussaud@francetv.fr