



Le 30/04/2008

FRANCE TELEVISIONS AU RYTHME DU 61^{ème} FESTIVAL DE CANNES

A l'occasion du 61^{ème} Festival de Cannes, France 2, France 3, France 4, France 5, RFO et les sites internet du groupe honorent le 7^{ème} art en offrant une couverture active de l'évènement aux téléspectateurs.

En complément des créations du groupe dans la compétition, les 5 chaînes du groupe audiovisuel public mettent à profit leur diversité de programmes pour répondre aux attentes du public autour de cet évènement international. Tout au long de la quinzaine seront diffusés des courts et longs métrages, des documentaires, du divertissement et des reportages dans les rendez-vous d'information tandis qu'un site internet sera dédié au Festival de Cannes.

9 films de France Télévisions au 61^{ème} Festival de Cannes :**En compétition officielle :**

« **Un conte de Noël** » d'Arnaud Desplechin (France 2 Cinéma)
« **Entre les murs** » de Laurent Cantet (France 2 cinéma)

Un certain regard :

« **La Vie Moderne (Profils paysans)** » de Raymond Depardon (France 2 Cinéma)

La Quinzaine des Réalisateurs :

« **Ciel éteint** » de FJ Ossang – *moyen métrage* (France 2)
« **40x15** » d'Olivier Jahan – *en séance spéciale* (France 4). Egalement diffusé sur France 4 le jeudi 15 mai.

La Semaine de la Critique :

« **Les Paradis Perdus** » de Héliel Cisterne – *moyen métrage* (France 2)
« **Home** » d'Ursula Meier – *long métrage* (France 3 Cinéma)

Cannes Classics :

« **Il était une fois...Lawrence d'Arabie** » (France 5)
« **Cinéma Cinémas** », deux épisodes de la série (France 4)

France Télévisions et France 2 sont, cette année encore, parrains du **Prix François Chalais** qui récompense le film du Festival qui aura le mieux su capter la réalité du monde, en restant fidèle à la pensée du célèbre écrivain journaliste. Remise du Prix François Chalais le 23 mai, dont on célèbre cette année la 12^{ème} édition.

France 2**De grands films du 7^{ème} art:**

« **Fahrenheit 9/11** », film de Michael Moore. Palme d'or en 2004, ce documentaire s'attaque de plein fouet aux problèmes brûlants de l'Amérique.

Une **soirée dédiée à François Ozon** avec les films « **Swimming Pool** » (sélectionné en 2003) et « **5x2** ».

Des courts-métrages:

Mardi 13 mai, « **Histoires courtes** » propose « **Cut** » d'Alain Riou, « **Comme un chien dans une église** » de Fabien Gorgeart et « **40 milligrammes d'amour par jour** » de Charles Meurisse.

Des programmes courts aux accents cannois:

Du 12 au 24 mai, tout au long du Festival : « **C'est chic, c'est Cannes** » sera diffusé chaque soir à **20h40**.

Du 31 mars au 23 mai : « **Ma plus belle émotion de tournage** », du lundi au vendredi à **20h45**. Un artiste raconte une émotion ressentie lors d'un tournage, la scène correspondante illustre ses propos. Parmi les premiers invités : Sara Forestier, Clovis Cornillac, Bruno Salomone, Patrice Leconte, Bruno Putzulu, Olivier Sitruk...

Des émissions retraçant l'actualité cannoise:

« **Dimanche 2 cinéma** » : Deux émissions consacrées au Festival de Cannes reviendront sur l'actualité, les coups de cœur, les sorties, les tournages. Des quizz permettront de gagner 100 places de cinéma par semaine.

Les émissions de Laurent Ruquier (« **On n'a pas tout dit** ») et Guillaume Durand (« **Esprits libres** ») suivront l'évènement au plus près.

L'information nationale

15 journalistes et techniciens couvriront le Festival de Cannes. Organisée autour de trois équipes, trois rédacteurs et un rédacteur en chef, Pierre Géraud, y prendront part.

Une couverture sera assurée dans chaque journal télévisé, tout en reportages, interviews et directs en duplex avec des artistes renommés.

France 3

Des rendez-vous cinéma avec:

Lundi 12 mai à 23h00 : « **Poulet au vinaigre** » de Claude Chabrol. Avec Jean Poiret.

Mardi 13 mai à 20h50: « **Ridicule** », film de Patrice Leconte, Césarisé à quatre reprises. Avec Fanny Ardant, Charles Berling, Bernard Giraudeau.

« **Les Quatre Cents Coups** », film culte de François Truffaut, avec Jean-Pierre L aud. Grand Prix de la Mise en scène au Festival en 1959.

Programmé à **14h45**: « **Un homme, une femme** », réalisé par Claude Lelouch. Musique : Francis Lai. Palme d'Or en 1966, Oscar du meilleur film étranger et du meilleur scénario en 1967.

Des rendez-vous cannois dans les émissions:

Le 19 mai, **Libre Court** proposera trois œuvres remarqu es lors des précédentes  ditions :

« **A complicated story simply told** » de Japp Van Heusden (26'45), sélectionné à la Ciné Fondation de Cannes en 2006.

« **Nature'way** » de Jane Shearer (12'12), en compétition officielle en 2006.

« **Giacomo 's life** » de Luca Governatori (31'), sélection de la Ciné Fondation en 2007.

Dans **Ce soir ou jamais**, Frédéric Taddei reviendra avec ses invités sur l'actualité cinématographique et les débats du moment.

Un rendez-vous divertissement inédit :

Le lundi 12 mai à 20h50 « **Rire au cinéma : anthologie de la comédie à la française** » : Michel Pascal, journaliste de cinéma, revient sur 50 ans de comédie à travers les films cultes et les scènes qui ont marqué l'histoire par leur nouveauté, leur modernité, leur ton. Christian Clavier, Bertrand Tavernier Catherine Frot, Thierry Lhermitte, Chantal Lauby, Gérard Jugnot, Michel Blanc, Jean Dujardin et tant d'autres reviennent sur ces moments d'anthologie.

Un rendez-vous documentaire :

Vendredi 16 mai, en deuxième partie de soirée: « **Eden Roc, le paradis des stars** » vous fait découvrir un refuge doré pour célébrités en quête de silence et d'espace. Non loin de Cannes, l'Hôtel du Cap, palace aussi luxueux que secret, est réputé pour son annexe surplombant la mer, baptisé Eden Roc. Le gotha voit cette adresse comme le lieu où il faut être log  lors du Festival. Ce film raconte l'histoire de ce prestigieux palace entre célébrités, anecdotes et confidences.

Des rendez-vous d'information :

En national :

Au quotidien, trois équipes relayeront pour le **12/13**, le **19/20** et le **SOIR/3**, toute l'actualité avec des invités en duplex, des reportages sur les temps forts et les coulisses de l' v nement.

Au cours de la deuxième semaine, Audrey Pulvar présentera un **19/20 spécial Festival de Cannes**, en direct du Majestic.

En région, sur l'antenne de France 3 Méditerranée:

Pour l'ouverture du Festival, la rédaction de **France 3 Côte d'Azur**, installée au Majestic, proposera deux  ditions spéciales dans le **12/13** et le **19/20**, puis chaque jour une page consacrée à l' v nement dans les  ditions régionales du **12/13** et du **19/20**, avec des invités en direct et des reportages.

Sur la région PACA, France 3 Méditerranée proposera une **quotidienne spéciale Cannes** de 8', à **18h40**.

L'ensemble des rendez-vous d'information sont disponibles sur France3.fr.

France 4

Une **soirée spéciale dédiée à la Quinzaine des Réalisateurs** aura lieu **jeudi 15 mai** :

A 20h45: « **Nola Darling n'en fait qu'à sa tête** » (récompensé par la Quinzaine en 1986) de Spike Lee.

A 22h10: «**40x15**» d'Olivier Jahan. Film-documentaire inédit sur les 40 ans de la Quinzaine des Réalisateurs, sélection parallèle de Cannes.

A 23h30: « **Le Projet Blair Witch** » (récompensé par la Quinzaine en 1999) de Daniel Myrick et Eduardo Sanchez.

La Collection **Cinéma Cinémas**, chaque lundi

A partir du 19 mai à 22h30, la série documentaire *Cinéma cinémas*, référence en matière de magazine de cinéma, sera diffusée de façon hebdomadaire. Composée de 12 épisodes de 52', coproduite par l'INA/Tapioca Films* (*Jean-Pierre Jeunet) et réalisée par Claude Ventura à partir des séquences les plus emblématiques du *Cinéma cinémas* originel.

Un numéro spécial de « Toutaz », mercredi 21 mai à 22h30, le magazine impertinent de France 4, produit par KM et perturbé par Zazon, sera à Cannes pour offrir une plongée inédite dans les coulisses du Festival.

France 5

Une **série de documentaires** de Serge July, présentée par Laurence Piquet.

Jeudi 15 mai à 20h40, dimanche 18 mai à 9h45: « **Il était une fois...Les Parapluies de Cherbourg** ». Palme d'Or qui couronne le talent de Catherine Deneuve. Inédit.

Vendredi 16 mai à 20h40, dimanche 25 mai à 9h45: « **Il était une fois...Certains l'aiment chaud** ». Marilyn Monroe emmène cette comédie grinçante et dérangeante. Inédit.

Jeudi 22 mai à 20h40, dimanche 1^{er} juin à 9h45: « **Il était une fois...Mon Oncle** ». L'autobiographie de Jacques Tati devenu succès mondial. Inédit.

Vendredi 23 mai à 20h40, dimanche 8 juin à 9h45: « **Il était une fois...Jules et Jim** ». Un film de François Truffaut, né de deux coups de foudre. Inédit.

Vendredi 30 mai à 20h40, dimanche 15 juin à 9h45: « **Il était une fois...Lawrence d'Arabie** ». Film historique, sélectionné dans la catégorie *Cannes Classics* et projeté à Cannes. Inédit.

Un **documentaire** sur le gotha du cinéma

Vendredi 23 mai à 15H30, « Etoile noire, mythe et réalité de la vie des stars » (52'), écrit par Sophie Agacinski, réalisé par Gilles Naveau.

Des magazines à l'heure cannoise

Franz-Olivier Giesbert traitera du Festival dans les rubriques *Bouche à oreille* et *60 millions de critiques* de l'émission « **Chez F.O.G** ».

Paul Amar reviendra sur l'actualité cannoise dans « **Revu & Corrigé** ».

France Ô / RFO

France Ô diffusera une émission spéciale « Cannes en court ».

Au cours de cette émission présentée par Marijosé Alie, trois courts-métrages issus de la sélection du Prix Hohoa seront diffusés.

RFO organise la Journée de l'Outre-mer à Cannes le 20 mai 2008.

Les productions métropolitaines connaissent peu ou mal les possibilités de tournage qu'offre l'Outre-mer français. RFO proposera aux professionnels francophones présents à Cannes le 20 mai, de les découvrir de 10h à 13h au pavillon de la Commission du Film France. Une couverture de cette journée sera assurée dans les 9 DOM-TOM.

RFO remet le 6^{ème} Prix Hohoa, prix du meilleur scénario de court-métrage de l'Outre-mer.

Dans le cadre de la Semaine de la Critique, RFO remettra pour la 6^{ème} année consécutive le prix du meilleur scénario de court-métrage de l'Outre-mer, en salle Miramar, le 20 mai à 20h. Depuis sa création, le prix est remis à Cannes et permet aux lauréats de participer à ce grand rassemblement de professionnels et d'accéder aux cinémas du monde entier.

Sur les sites internet de France Télévisions

A l'occasion du Festival de Cannes, les sites de France Télévisions déroulent le tapis rouge au cinéma, du 14 au 25 mai, pour assurer une pleine couverture depuis la Croisette !

Sur France2.fr et France3.fr, un site dédié au Festival permettra aux cinéphiles de retrouver chaque jour toute l'actualité de la compétition officielle et des sélections parallèles. Fiches, critiques de films et interviews seront complétées par les articles de *La Gazette du Festival*, réalisés par les envoyés spéciaux de France2.fr et France3.fr.

Un diaporama y permettra également de vivre le Festival en images comme de redécouvrir les éditions depuis 1949. Les portraits des membres du jury et un forum de discussion seront mis en place.

D'autre part, France5.fr sera partenaire du **Prix de la Jeunesse** aux côtés de Luc Besson, parrain de l'opération qui offre à 60 jeunes d'aller à Cannes. Deux d'entre eux tiendront un blog sur France5.fr où ils jetteront un regard décalé sur le Festival.

D'ores et déjà sur le **Wikidoc** de France 5 un espace est dédié à la série « Il était une fois... ». Prochainement, le site **Emploi de France 5** proposera plusieurs fiches métiers sur les professions liées au cinéma.

Enfin, Curiosphere.tv est partenaire de la 6^{ème} édition du **Prix de l'Education nationale** qui distingue un film jugé digne d'être un objet d'étude et de réflexion. Par ailleurs, un blog et des vidéos feront découvrir les coulisses du Festival de Cannes.

Contacts presse :	Aurélie Ferton, France Télévisions	01.56.22.67.15
	Anne-Laure Mosser, France 2	01.56.22.54.51
	Valérie Manzic, France 3	01.56.22.75.06
	Valérie Vidal, France 4	01.56.22.68.55
	Laurence Cadenat, France 5	01.56.22.92.33
	Laurence Zakzas, RFO	01.55.22.74.78