

## Appels à projet

Autour de séries longues de 52 minutes,  
des séries de 26 minutes et  
des unitaires de 2<sup>ème</sup> partie de soirée

France télévisions, dans son souci de proposer aux téléspectateurs une offre de fiction, large et variée, lance auprès des producteurs des appels à projets sur :

- 2 séries longues de 52 minutes,
- des séries de 26 minutes
- et des unitaires de 2<sup>ème</sup> partie de soirée, diffusés dans le cadre d'un espace créatif, ouvert aux nouveaux talents.

D'autre part, nous rappelons que France télévisions recherche un format de 20x40 minutes pour ses séries « nouvelles générations ».



**Appel à projet**  
**Pour 5 séries longues de 52' en première partie de soirée**

Dans le cadre de sa politique, Premières parties de soirées, France télévisions lance un appel à projets auprès des sociétés de production de fiction pour 2 séries longues à flux tendus de 52minutes, de nature policière et non feuilletonnante.

A partir des réponses de l'appel à idées, France télévisions sélectionnera 5 projets sur la base de continuités dialoguées d'un épisode de 52minutes. Les 5 projets sélectionnés feront l'objet d'une convention de développement de 12 épisodes.

La sélection se fera selon des critères éditoriaux et sur la base de conditions économiques et techniques de production.

A l'issue de cette phase, France Télévisions sélectionnera 2 séries. Pour chaque série sélectionnée, France Télévisions financera la production de 2 x 52 minutes par série.

Les pilotes seront testés par France Télévisions et la production poursuivie à flux tendu s'ils rencontrent le succès.

France télévisions souhaite répondre à plusieurs objectifs :

- Choisir 2 séries de nature policière non feuilletonnante.
- Installer des programmes fidélisants.
- Innover en contribuant au renouvellement de l'offre de la fiction française.
- Répondre à une attente des téléspectateurs en matière de série addictive.
- Contribuer à l'image de France télévisions.
- Instaurer une production industrielle.

A travers ces nouveaux projets, France télévisions souhaite toucher un large public de prime time, permettant à la chaîne d'élargir son cœur de cible.

Nature du dossier demandé aux candidats

Concernant le projet :

- Concept inédit pour France Télévisions.
- Scénario dialogué épisode 1.
- Synopsis des épisodes de la série.
- Devis de fabrication de la série.
- Note de production qui accompagne le devis.
- Equipe d'auteurs envisagés.
- Organisation de l'équipe d'auteurs, proportion décors extérieurs/intérieurs
- Description du process d'écriture, de la réactivité.
- Démonstration de la capacité à maintenir le flux tendu.

**Contact presse :**  
**Cécile Chemin : 01 56 22 75 18**



Concernant la société de production :

- Présentation de la société.
- Détail de son expérience dans la série longue.
- Partenariats envisagés.

Ne sera déposé qu'un seul projet par société de production.

En cas de coproduction (deux producteurs associés sur le même projet), il sera possible de déposer 2 dossiers.

- dépôt des candidatures jusqu'au 15 Juillet 2010
- mi octobre, sélection des 5 projets
- possibilité de calendrier :
  - o fin 2011, mise en production de 2 pilotes de 2x52 minutes
  - o premier semestre 2012, test des pilotes
  - o seconde semestre 2012, suite de la production de la série dans les 6 mois qui suivent la décision de France Télévisions

Responsable : Anne Holmes Réception des projets : Direction de la Fiction – séries longues
--

**Contact presse :**  
**Cécile Chemin : 01 56 22 75 18**



**Appel à projet**  
**Série de comédie 12X26' prime time**

L'Unité Fiction de FTV lance un appel à projet auprès des producteurs de fiction pour des séries de comédie de 26 minutes destinées au Prime Time.

L'objectif de cet appel à projet est de sélectionner, après développement, 2 séries pour une mise en production en 2011. Une diffusion saisonnière sur un rythme hebdomadaire est prévue en 2012.

Chaque proposition doit être compatible avec une économie de production à coûts maîtrisés.

Format : 12 épisodes de 26 minutes par saison. Chaque épisode est bouclé.

Genre : des comédies qui assument leur fonction de divertissement.

Public\_: Ces séries doivent s'adresser à un public familial et doivent être conçues dans l'intention de rassembler des publics très larges et variés.

L'objectif est de renouveler le genre de la comédie grâce à ce nouveau format qui se prête largement au genre, de proposer des séries de situations drôles, enlevées, rythmées, très innovantes, modernes, ayant un fort pouvoir d'impact sur le public...

Nature du dossier :

- Une bible de la série n'excédant pas 20 pages, contenant le Pitch d'un concept inédit pour France Télévisions, les personnages, un épisode dialogué, quelques pitches d'épisodes, l'équipe d'auteurs et le casting envisagé, une note d'intention artistique et une note de production.

- Ne sera déposé qu'un seul projet par société de production.

En cas de coproduction (deux producteurs associés sur le même projet), il sera possible de déposer 2 dossiers.

- La note de production et le cadre économique proposés seront un des critères de choix.

1<sup>er</sup> juillet : Clôture du dépôt des dossiers. Les réponses du diffuseur se feront au fur et à mesure des envois.

- Les projets sélectionnés feront l'objet d'un développement avec France Télévisions

Responsable : Thierry Sorel  
Réception des projets :  
Direction de la Fiction – Pôle26'

**Contact presse :**  
**Cécile Chemin : 01 56 22 75 18**



Appel à projet  
Unitaires de 60 minutes/ Seconde partie de soirée

Dans le cadre de sa politique en faveur d'un espace créatif, ouvert aux nouveaux talents, initiée avec la collection Identités, l'Unité Fiction de France Télévisions lance un appel à projets pour une programmation de 2<sup>ème</sup> partie de soirée.

Thème : Désirs secrets

Format : Unitaire de 60 minutes

Budget : 400 000€

Nombre de projets mis en production : 5

Nature du dossier\_:

- Synopsis inédit à France Télévisions de 5 à 10 pages
- Note d'intention du réalisateur.
- Note financière.

15 juin 2010 Clôture du dépôt des dossiers.  
29 juillet 2010 : réponse

Les projets sélectionnés feront l'objet d'un développement avec France TV à l'issue duquel deux versions minimum du scénario seront remises

Responsable : Hélène Saillon  
Réception des projets :  
Direction de la Fiction -2<sup>ème</sup> partie de soirée

**Contact presse :**  
**Cécile Chemin : 01 56 22 75 18**



## Création d'un nouveau format Nouvelles Générations de 20x40 minutes

Annoncé par Vincent Meslet lors du dernier FIPA à Biarritz, l'Unité Fiction de France Télévisions travaille à la création d'un nouveau format, dans le cadre de la politique des Séries Nouvelles Générations à destination de France 2 et France 4 .

Cette nouvelle case de 40 minutes devrait accueillir des feuilletons bouclés sur 20 épisodes, produits à budget maîtrisé, et à vocation familiale. Dans le pôle de Thierry Sorel, Sarah Valmont, responsable des Séries Nouvelles Générations, sera chargée d'accueillir et développer les projets.

Responsable : Sarah Valmont Réception des projets : Direction de la Fiction –Nouvelles Générations
--

[www.francetelevisions.fr](http://www.francetelevisions.fr)