

# Enquête sur la perception de la diversité à la télévision

---

## Synthèse des résultats

# Constat

*Enquête réalisée en juin 2009 sur la perception de la diversité à la télévision*

La question est ici abordée sous différents angles :

- dans son acception la plus large, **la diversité des origines de la population vivant en France**
- la **diversité des origines ethniques**, y compris les moins répandues
- la **diversité des origines sociales**

*Méthodologie : Questionnaire administré par internet dans le cadre du Baromètre qualitatif de France Télévisions, du 25 au 28 juin 2009, auprès d'un échantillon de **1576 personnes**, représentatif de la population des téléspectateurs de 15 ans et plus selon les critères usuels de sexe, d'âge, de CSP et d'habitat.*

2

# Diversité des origines et Télévision en général

Q. : Vous, personnellement, êtes vous d'accord avec la phrase suivante :  
« La télévision tient compte de la diversité des origines de la population vivant en France » ?

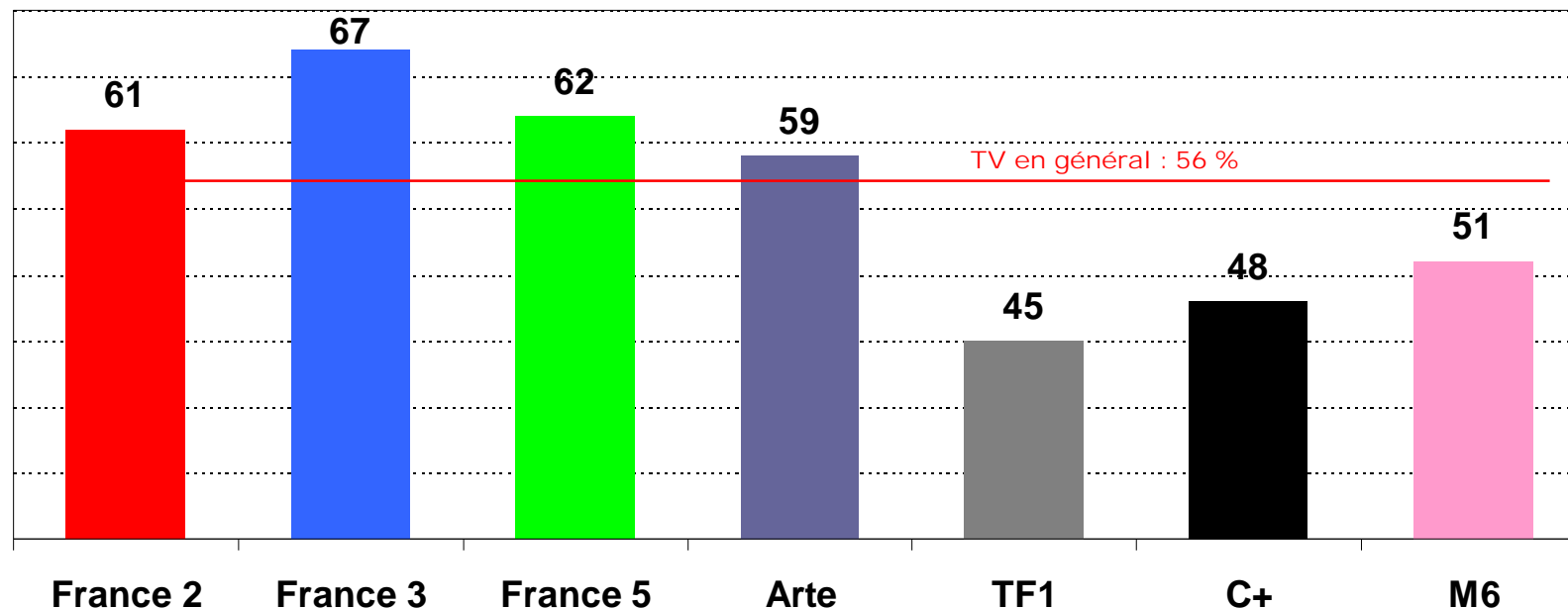
Concernant la **télévision en général**, plus de la moitié de la population trouve équilibrée **la représentation de la diversité des origines (au sens large) à la télévision** (56% des interviewés). C'est même un score en progression de 3 points par rapport à une mesure faite en 2008.

Les femmes sont plus nombreuses que les hommes à souligner cet équilibre (61% vs 51%), mais on constate peu de différence de perception entre les tranches d'âge. De même, la taille de l'agglomération n'est pas un critère segmentant.

	Télé en général
<b>ST d'accord</b>	<b>56%</b>
Tout à fait d'accord	12%
Plutôt d'accord	44%
<b>ST pas d'accord</b>	<b>33%</b>
Plutôt pas d'accord	25%
Pas du tout d'accord	7%
<b>Ne sais pas</b>	<b>11%</b>

# Diversité des origines et les chaînes

**La différence entre les chaînes privées et les chaînes publiques se fait au net avantage des publiques.** France 3 est de loin la chaîne la mieux jugée comme bon reflet de la diversité des origines de la population (67%) suivie de France 5 et France 2 (62 et 61%). Arte est créditée de 59% d'avis positifs. Toutes les chaînes privées sont ensuite en dessous de la moyenne de la télévision : 51% pour M6, 48% pour Canal+ et 45% pour TF1.



# Diversité des origines ethniques et les chaînes

Q. : Trouvez-vous qu'actuellement la télévision représente bien les différentes origines ethniques de la population française, y compris les origines les moins répandues dans la population ?

Lorsque l'on aborde la question de la **représentation des différentes origines ethniques**, les sondés sont 62% à juger que les chaînes de France Télévisions offrent un juste reflet et 46% le pensent pour les chaînes privées.

Cet écart de jugement possède des contours très clairs : 14% de « tout à fait d'accord » et 5 % de « pas du tout d'accord » pour FTV quand les chaînes privées obtiennent 10% et 8% sur les mêmes critères.

La perception du reflet des origines ethniques selon les catégories professionnelles montre **un début de clivage social** : les professions les plus modestes sont plutôt clémentes (65% pour FTV et 50% pour les chaînes privées) et les catégories plus élevées sont proportionnellement plus dures avec les chaînes privées (38%) qu'avec FTV (58%).

	Chaînes FTV	Chaînes privées
<b>ST d'accord</b>	<b>62%</b>	<b>46%</b>
Tout à fait d'accord	14%	10%
Plutôt d'accord	48%	36%
<b>ST pas d'accord</b>	<b>23%</b>	<b>36%</b>
Plutôt pas d'accord	18%	27%
Pas du tout d'accord	5%	8%
<b>Ne sais pas</b>	<b>15%</b>	<b>18%</b>



# Diversité des origines sociales

Q. : *Trouvez-vous qu'actuellement la représentation, à la télévision, des différentes origines sociales est satisfaisante ?*

La question de la **représentation des différentes origines sociales** s'avère moins bien perçue. Elle est jugée comme satisfaisante à 53% seulement pour les chaînes de France Télévisions et 45% pour les chaînes privées.

Le critère de **l'âge n'est pas différenciant sur cette question**, à l'exception des 15-24 ans dont l'appréciation est un peu meilleure que la moyenne pour les chaînes privées.

Les **CSP+ se montrent critiques** sur ce point de l'équilibre des représentations sociales (49% de satisfaits pour les chaînes publiques et 37% pour les privées), et **les CSP- (ouvriers et employés) semblent mieux s'y retrouver** avec 57% sur FTV et 49% sur les privées.

	Chaînes FTV	Chaînes privées
<b>ST d'accord</b>	<b>53%</b>	<b>45%</b>
Tout à fait d'accord	13%	11%
Plutôt d'accord	40%	34%
<b>ST pas d'accord</b>	<b>31%</b>	<b>38%</b>
Plutôt pas d'accord	23%	26%
Pas du tout d'accord	8%	12%
<b>Ne sait pas</b>	<b>16%</b>	<b>17%</b>

